



## 20/20願景 - 我們專注於減少垃圾掩埋量

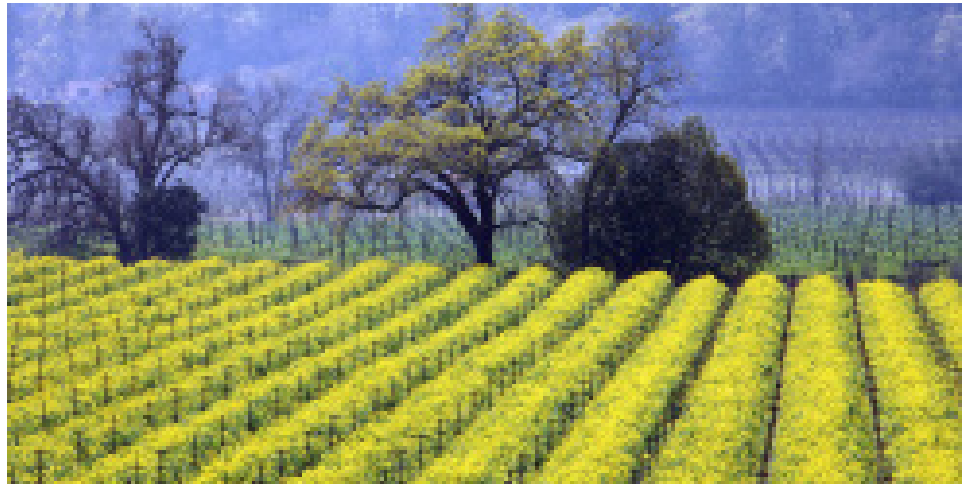
**舊金山**人、舊金山和Recology一起 - 我們回收和堆肥的數量比以往更多。

- 通過路邊回收計畫，我們每天收集650噸的瓶子、罐頭、紙張和紙板。
- 通過路邊堆肥計畫，我們每天收集800噸的廚餘和庭院殘枝。

是的，您沒看錯。路邊堆肥每天的收集以噸數計算，且總量已超過了路邊回收的收集量。這代表著舊金山已經重新設計了垃圾管理方式。我們對路邊堆肥的接受程度已超過了北美任何其他城市。

這些努力不僅使得數百萬噸的垃圾不進到垃圾填埋場，我們還節省了樹木和其他重要資源，並減少了上游環境的影響，其中包括開採原料所造成的污染。

透過我們的集體努力，最大的好處之一是：葡萄園使用由食物殘渣製成的堆肥，在兩排葡萄藤之間種植芥末和其他覆土作物。覆土作物最後不會被收割。反之，它們的生長，是為了將碳從大氣中抽出來，再回歸到碳所



當地的葡萄園使用由舊金山廚餘製成的堆肥來種植芥末和其他覆土作物，從而將碳從大氣中抽出。

屬的土壤中。根據最新研究報告指出，使用堆肥種植覆土作物，每年每英畝可以讓四噸以上的碳回到土地，並讓碳進入土壤深處。

因此，當您將廚餘放在舊金山的廚房堆肥桶中時，您也正積極地做些幫助遏制氣候危機的事情。

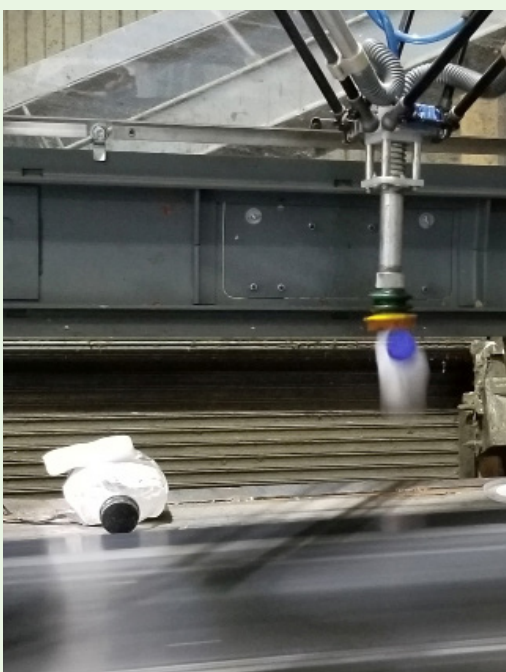
我們帶著這些知識進入新的十年，我們對我們共同達到的成就感到滿意，同

時也繼續為環境做出正確的努力。

我們很幸運能夠住在這個美麗的海灣城市。讓我們所有人都繼續回收、堆肥，一同採取簡單的步驟便能減少浪費。

有關其他技巧和知識，請造訪 [Recology.com](https://www.Recology.com) 和 Recology 網站 [BetterAtTheBin.com](https://www.BetterAtTheBin.com)。

## 利用科技來改善服務



Recycle Central的機器人可以分類各類塑膠。

Recology提供客戶的一項重要服務，便是協助整個舊金山的物業收集、分類和運輸廢棄材料。Recology目前正在投資新技術，以提升我們的能力，讓我們提供您更安全、更有效率的服務。

### 卡車

我們舊金山的回收卡車隊皆配有高科技設備，包括備用攝影機、GPS和車輛電腦化路線規劃系統，以顯示每個客戶地址的服務資訊。當客戶要求變更服務時，例如他們需要更大的回收桶或更頻繁的收集服務時，該軟體還會通知駕駛。這些最先進的系統有助於提高安全性，並確保Recology駕駛都能取得服務您所需的最新資訊。

回收車使用生質柴油，這是一種環保的替代燃料。未來我們希望推動更永續的車隊，目前我們正在舊金山測試一輛全電動的回收卡車。

### 路線

我們使用特殊的軟體程式，採用先進的演算法來排序收集路線，有助於以最有效的方式處理垃圾桶，減少卡車行駛里程，盡可能地減少燃料消耗。

### 分類

在過去的三年中，Recology在我們位於96號碼頭的200,000平方英尺的回收站Recycle Central投資了2,000萬美元的回收設備。一年前，我們是北美第一家安裝新設計的光學分類機的公司。在十月時，我們安裝了四個機器人來分類塑膠瓶和翻蓋式容器。我們讓舊金山的回收步調得以持續，從您投入藍色垃圾桶的垃圾中製造出高品質的可回收材料。

與我們聯繫的最佳方式是電子郵件：[CustomerService@RecologySF.com](mailto:CustomerService@RecologySF.com)



# 慶祝駐村藝術家計畫30週年



Leah Rosenberg為她的《環遊世界》展覽創作了一件作品，替舊金山的家居有害廢棄物上色。

## 即將舉行的展覽

Malcom Kenter和Rachel Marino、Minoosh Zomorodinia，學生藝術家Leilah Talukder以及AIR Program學生作品回顧展

2020年5月22日星期五，下午5點至8點  
2020年5月23日星期六，下午1點至3點  
2020年5月26日星期二，下午5點至7點

David Bayus、Kija Lucas和學生藝術家Alise Anderson

2020年9月18日星期五，下午5點至8點  
2020年9月19日星期六，下午1點至3點  
2020年9月22日星期二，下午5點至7點

Dana Hemenway和Rania Ho

2021年1月22日星期五，下午5點至8點  
2021年1月23日星期六，下午1點至3點  
2021年1月26日星期二，下午5點至7點

今年，Recology舊金山駐村藝術家計畫（AIR）紀念成立30週年。這個備受喜愛的計畫是教育計畫的一部分，該計畫鼓勵重複使用、資源節約和永續性，並鼓勵遊客在想到我們每天使用的材料時，也該保護自然資源。

當地的海灣地區藝術家受雇進入公共垃圾場創作展覽作品，駐村時間為四個月。藝術家進行雕塑、影片、攝影，聲音、繪畫和裝置的創作。

計畫創始人，也是環境藝術家和活動家的Jo Hanson是著名的灣區藝術家和舊金山藝術委員。1970年至1998年之間，Hanson在她下海特區的家，也就是歷史著名的夜鶯之家定期進行日常的門前掃地工作，並用掃地時收集的材料填滿了102個活頁夾。從平凡到偉大，Hanson的偶然發現都能當成是舊金山早期的視覺文件。

Recology的駐村藝術家計畫就是直接由Hanson的掃街計畫延伸出來的。在以掃地和環保行動出名後，她於1989年受邀參觀Recology，深入了解她的掃地行為有何意義。在看到龐大的材料之後，她提出了「駐村藝術家計畫」。

自計畫開始以來，Recology已在我們的大型藝術工作室接待了200多名專業藝術家和學生藝術家，並在俄勒岡州和華盛頓州的啟發了類似的駐村計畫。夏季時可以申請次年的計畫。

想了解垃圾如何製成藝術品嗎？請至 [Recology.com/AIR](https://Recology.com/AIR) 並申請參加導覽。



[ RECOLOGY說 ]

## 「聞聞看味道 拒絕塑膠。」

塑膠包裝使我們與食物失去了連結，根據科學研究，塑膠可能含有潛在的有毒化學物質。避免使用塑膠包裝，可以保護我們的健康，並重新與時令水果和蔬菜的新鮮風味產生連結。在本地購物，然後將其裝在可重複使用的手提袋中帶回家，享受美味。

有關更多重複使用的技巧，請至Recology網站[BetterAtTheBin.com](https://BetterAtTheBin.com)



在社群媒體追蹤我們，便能得到小訣竅、活動訊息、回收新聞等：

